



## Un accomplissement personnel et un développement des compétences... c'est ce que nous faisons à travers le projet Art4ROM !

### C'est une question de formation

Accroître les compétences de base et les compétences clés chez l'enfant à travers les arts n'est pas tâche facile. Cela nécessite l'intervention de professionnels compétents et engagés spécifiquement formés pour assurer cette mission difficile.

Dans le cadre du projet Art4ROM et dans ce but, plusieurs ateliers de formation à destination des enseignants, des chargés de cours, des formateurs (travailleurs sociaux) et des artistes, ont été conçus et réalisés dans les différents pays où le projet pilote sera lancé.

Grâce à ces expériences inspirantes, un grand nombre de participants de Moldava nad Bodvou, Košice-Šaca, Sabinov, Rudňany, Stará Ľubovňa, Budapest, Naples et Barcelone, pourrait avoir la chance de fusionner l'expérience roms et l'expérience non roms dans les domaines de l'art et de l'éducation afin de développer de nouvelles méthodes d'apprentissage destinées au transfert de compétences.

Alors que l'objectif principal de la formation était d'initier les participants à la méthodologie du projet Art4ROM et que les thèmes spécifiques abordés lors des différentes formations locales étaient différentes, certains éléments communs étaient toujours conservés.

Ces éléments communs étaient en fait fondés sur l'utilisation de la culture rom, sur la façon de créer une prise de conscience et sur la manière de le transmettre aux enfants.



Les sessions ont été à la fois théoriques et pratiques, et ont été conçues non seulement pour transférer les connaissances de la méthodologie mais aussi pour construire la confiance nécessaire que le groupe cible exigerait de lui-même afin d'utiliser la diversité des arts et la créativité avec leurs enfants.

Les participants ont discuté de la façon de travailler avec les enfants roms à travers l'art en vue de : engendrer une prise de conscience concernant la culture rom auprès des enfants roms et non-roms y compris auprès des familles ; contribuer à l'amélioration des compétences clés des enfants ; soutenir l'apprentissage des matières inscrites au programme et les attirer à l'école ; mener de nombreuses activités – entre autres la danse rom, le chant et l'ouverture émotionnelle par la voix. Par ailleurs, les participants ont discuté sur la manière de développer des plans de leçons accessibles et ciblés.

Lors de sessions de formation, les groupes cibles ont enregistré d'intéressantes vidéos qui seront bientôt accessibles sur le site Art4Rom.

Les contenus des sessions seront présentés en détail dans le manuel méthodologique d'ART4ROM qui sera compilé suivant les résultats et les conclusions des sessions de pilotage avec les enfants. sta Guia recopilarà els resultats i anàlisis de les sessions pilot amb els nens.

### Heads Up!

Check out the brand new Art4ROM website at:

[www.art4rom.eu](http://www.art4rom.eu)

Invite your friends to join us on Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Art4ROM/321611934612217?fref=ts>

Download our Art4rom flyer at:

<http://www.art4rom.eu/#!communication-library-/c23hx>

### "...et maintenant nous pilotons !"

En vue de collecter les expériences pratiques qui seront utiles pour codifier et développer le manuel méthodologique d'ART4ROM, l'équipe du projet vient de commencer l'expérimentation de l'« approche ART4ROM » dans 3 pays européens : Hongrie, Slovaquie et Italie.

L'exercice de pilotage d'ART4ROM est basé sur les besoins des enfants et il est adapté selon les environnements sociaux et d'apprentissage auxquels les enfants sont exposés et dans lesquels ils évoluent.

A ce jour, cette expérience extraordinaire implique un grand nombre d'enfants qui sont formés par plusieurs professeurs, opérateurs culturels et artistes de différentes disciplines et cultures.

Alors que le pilotage prend place en Hongrie dans les écoles publiques, alternativement avec une majorité de roms, une majorité de non-rom et en environnement mixte ; en Slovaquie, les activités - pilote se déroulent dans les centres communautaires à côté des campements où vivent les enfants roms.

En Italie, c'est un contexte mixte qui a été choisi. Là-bas, 9 instituteurs, 4 opérateurs culturels et 6 artistes travaillent à la fois dans les centres culturels et dans les écoles. Dans les centres culturels, ils ont organisé des groupes de travail et ont entrepris des laboratoires sur les arts visuels, graphiques, drame, musique, chant et danse. La méthode de travail est très flexible puisque chaque groupe choisit les sujets à traiter et s'organise sur la manière de les travailler.

Dans le cadre des activités-pilote en Hongrie, le partenaire en charge de l'implémentation en coopération avec plus de 20 artistes et professeurs, cherchent à analyser l'impact de l'approche Art4 ROM dans différents contextes et circonstances, en vue de mieux comprendre les bons exemples de la pratique proposée.

Le pilotage, coordonné par Virag Eszter Majasai, un jeune romanologue et artiste hongroise, est basé sur différentes formes d'art et s'adresse aux enfants entre 6 et 10 ans.

A ce jour, l'expérience Slovaque nous a appris que les sujets relatifs à la culture rom, l'histoire, les traditions et les modes de vie sont les plus demandés. La plupart des enfants, bien qu'ils soient roms, ne sont pas conscients de leur propre histoire ou traditions et ne peuvent pas l'apprendre à l'école car cela ne fait pas partie du programme régulier.

A ce stade du projet, les activités du projet pilote ont touché plus de 390 enfants. Tous les enfants ont produits un grand nombre de matériel, entre autres des dessins, des posters et des instruments de musique à partir de matériel et papier recyclé, etc.

Ils ont appris comment se produire sur scène, les bases pour jouer d'un instrument, comment préparer une présentation power point sur un ordinateur et bien d'autres choses utiles pour l'avenir.

De plus, ils ont abordé l'histoire et la culture des roms à travers la musique, les contes de fées, les légendes, les comptines et les traditions ; ils ont amélioré leurs idées d'amitié et ont expérimenté le bénéfice d'apprendre en harmonie, tous ensemble.

Tout ce travail, nous a rendus très fiers ! Voudriez-vous faire part de cette expérience merveilleuse ? Etes-vous intéressés à découvrir en profondeur l'approche Art4 rom ? ...Dans ce cas...restez à l'écoute et surfez sur notre site web [www.art4rom.eu](http://www.art4rom.eu) ... un grand nombre de nouveautés arrivent bientôt!



Lifelong  
Learning  
Programme

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.