



Realització personal i desenvolupament de competències....això és el que fem amb art4rom!

És qüestió de formació

Desenvolupar les aptituds i competències claus dels nens a través de l'art no és una tasca fàcil. Cal professionals competents i compromesos, i especialment formats per dur a terme aquesta difícil labor.

En el marc del projecte Art4Rom, diversos tallers de formació dirigits a professors, experts, formadors (treballadors socials), i artistes, han estat dissenyats i impartits en els diferents països on estan planificades les intervencions pilot amb els nens.

Gràcies a aquestes experiències inspiradores, un elevat nombre de participants de Moldava nad Bodvou, Košice-Šaca, Sabinov, Rudňany, Stará Ľubovňa, Budapest, Nàpols i Barcelona, han tingut la sort de combinar experiències artístiques i educatives, gitanes i no gitanes, per desenvolupar nous aprenentatges per a la transferències de competències.

L'objectiu principal de la formació ha estat introduir els participants en la metodologia Art4Rom. Encara que els temes tractats a cadascuna de les formacions eren diferents, han existit elements comuns basats en la cultura gitana i en com sensibilitzar i transmetre aquesta als més petits .

Les sessions eren alhora teòriques i pràctiques. Aquestes sessions van ser dissenyades no només per a transferir el coneixement de la metodologia sinó també per a construir la confiança necessària en l'ús de les arts i de la creativitat amb els nens.



Els participants van analitzar com treballar amb nens gitanos a través de l'art amb l'objectiu de sensibilitzar els nens gitanos i no gitanos i les seves famílies sobre la cultura gitana; contribuir a la millora de les competències clau dels nens; donar suport al aprenentatge dels continguts curriculars i desenvolupar el interès per l'escola; desenvolupar moltes activitats – entre elles balls gitanos, cant, obertura emocional i ús de la veu. A més, els participants van parlar sobre com estructurar cursos sencers i específics.

Durant les sessions de formació es van gravar interessants vídeos que estaran disponibles en breu en la pàgina web de Art4Rom.

Els continguts de les sessions estaran recollits en detall en la Guia metodològica Art4Rom. Aquesta Guia recopilarà els resultats i anàlisis de les sessions pilot amb els nens.

Heads Up!

Check out the brand new Art4ROM website at:

www.art4rom.eu

Invite your friends to join us on Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Art4ROM/321611934612217?fref=ts>

Download our Art4rom flyer at:

<http://www.art4rom.eu/#!communication-library-/c23hx>

“....i ara comencem les experiències pilot!”

Per recopilar les experiències pràctiques útils per a codificar i dissenyar la Guia metodològica Art4Rom, l'equip del projecte ha començat a provar l'enfocament “Art4Rom” a tres països europeus: Hongria, Eslovàquia i Itàlia.

El pilotatge de Art4Rom es basa en les necessitats dels nens i es s'adequa segons els diferents entorns socials i d'aprenentatge dels nens.

Aquesta emocionant experiència involucra un ampli nombre de nens i professors, agents culturals i artistes de diferents disciplines i orígens culturals.

Mentre a Hongria el pilotatge s'està desenvolupant en escoles públiques (alternativament en escoles amb majoria de nens gitanos, en escoles amb majoria de nens no gitanos i en escoles amb una representació equilibrada), a Eslovàquia s'implementa en els centres comunitaris prop dels assentaments on viu la comunitat gitana. A Itàlia, es va optar per una experiència mixta. Allà, nou professors d'escoles primàries, quatre operadors culturals i sis artistes estan treballant tant en centres culturals com en escoles. En els centres culturals s'han organitzat grups de treball i han emprès la creació de laboratoris d'arts visuals, disseny, teatre, música, cant i ball.

Els mètodes de treball són molt flexibles ja que cada grup tria els temes a treballar i s'organitzen per a treballar-ho.

En el marc del pilotatge hongarès, el soci encarregat de la seva implementació, en cooperació amb més de vint artistes i professors, intenta analitzar la influència de l'enfocament Art4Rom en diferents contextos, amb l'objectiu d'entendre millor l'impacte de la metodologia i ressaltar les pràctiques més exitoses.

El pilotatge, coordinat per Virag Eszter Majasai, una jove artista i que estudia la cultura gitana, es basa en diferents formes d'art i està dirigit a nens d'entre sis i deu anys d'edat.

Fins ara, l'experiència eslovaca ens ensenya que la cultura, història, tradicions i estil de vida gitanos són els temes més sol·licitats. La majoria dels nens, encara que siguin gitanos, no tenen consciència de la seva pròpia història o tradicions i no poden aprendre sobre això a les escoles ja que no forma part dels continguts curriculars escolars.

Com a resultat, i en l'estat actual d'implementació del projecte, més de 390 nens s'han pogut beneficiar del pilotatge.

Tots els nens han produït molts materials, entre ells dibuixos, pòsters, instruments musicals construïts amb materials reciclats, etc.

Han après com actuar en un escenari, les bases per a tocar un instrument, com preparar una presentació amb PowerPoint, i moltes altres coses útils per al desenvolupament de competències clau per al seu futur.

A més, s'han acostat a la història i cultura del poble gitano a través de la música, contes, llegendes, cançons infantils i tradicions. A més a més, els alumnes han adquirit i millorat els seus valors personals i han experimentat la força i bellesa de treballar i aprendre junts.

Estem molt orgullosos de tot aquest treball! Estàs interessat en formar part d'aquesta enriquidora experiència? Estàs interessat en descobrir l'enfocament i les metodologies de Art4Rom? Consulta la nostra pàgina web www.art4rom.eu!



Lifelong
Learning
Programme

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.